



• La festa con premiazione della società Dante Alighieri al centro per la cultura di via Cavour

Dalla Dante il premio per lo studio dell'italiano Con una finestra sull'IA

Il concorso. Selezionati gli studenti meritevoli. La presidente Daniela Rossi: «Insegnanti e dirigenti rivestono un ruolo cruciale nel promuovere una scuola capace di preparare i giovani»

JIMMY MILANESE

MERANO. Premiati recentemente dalla Società Dante Alighieri, Comitato di Merano, gli studenti che nel corso dell'ultimo anno si sono distinti nell'apprendimento della lingua italiana, all'interno della edizione annuale del concorso come al solito aperto alle scuole cittadine di lingua italiana e tedesca. Spiega la presidente del sodalizio, Daniela Rossi: «Nel contesto sociale contemporaneo insegnanti e dirigenti rivestono un ruolo cruciale nel promuovere una scuola capace di preparare i giovani ad affrontare le complessità della nostra epoca. Occorre non solo saper trasmettere conoscenze, bensì anche trasformare le

IL SERVIZIO

DigiPoint chiuso dall'11 al 13 giugno

• DigiPoint, lo Sportello di facilitazione digitale che aiuta cittadine e cittadini a familiarizzare con i servizi online offerti dalla pubblica amministrazione, rimarrà chiuso al pubblico da mercoledì 11 giugno a venerdì 13 giugno compreso. Regolarmente aperto invece, mercoledì 11 giugno, dalle 16 alle 20, lo sportello presso la Sala IPES di piazza San Vigilio. Il servizio DigiPoint è gratuito e consente, fra l'altro, di ottenere sostegno e consulenza per: la creazione di identità digitale

(SPID e CIE); l'iscrizione alle scuole; l'iscrizione al servizio di refezione scolastica; la compilazione della richiesta per ottenere agevolazioni tariffarie; la prenotazione di appuntamenti per Cie e passaporto; per l'accesso al fascicolo sanitario, la consultazione di referti, il cambio del medico di base, prenotazioni per visite mediche; l'utilizzo dell'app IO; l'accesso ai servizi digitali forniti da mycivis e per la gestione dei propri strumenti digitali (PC/tablet/smartphone).

scuole in laboratori di apprendimento consapevole, in cui alunne ed alunni acquisiscono strumenti per riflettere sul proprio apprendimento, sviluppare competenze trasversali e affrontare il futuro con autonomia e consapevolezza. Il successo formativo degli studenti - prosegue Rossi - ha però anche bisogno dell'impegno convinto di attori istituzionali e sociali come le associazioni culturali che operano nel territorio di riferimento», le parole della presidente. Ed è proprio alla luce di queste riflessioni che il Comitato di Merano della Società Dante Alighieri ha appunto promosso l'edizione 2025 del Concorso dedicato alle scuole cittadine di lingua italiana e tedesca. L'obiettivo, come detto, è quello di va-

lorizzare gli studenti che si sono particolarmente distinti nell'apprendimento della lingua italiana e sostenere nel contempo la percezione positiva delle proprie capacità e possibilità. In questa direzione, sono stati premiati sia elaborati in prosa, inventati partendo da un dipinto o da un'immagine, per stimolare il rapporto tra opera d'arte (immagine), ideazione e creazione di un testo (parole) attraverso la fantasia, sia progetti interdisciplinari incentrati sull'esplorazione della tecnologia in contesti ludici, ma anche e progetti sulla cultura della pace, del dialogo, del rispetto fra i popoli.

Il digitale e l'IA.

L'appuntamento annuale della Dante ha inteso valorizzare, mediante l'uso delle innovazioni digitali, un apprendimento che si trasforma in dialogo tra culture e saperi, nel quale anche l'IA è utilizzata come ponte per collegare realtà e permettere di integrare con contenuti che riflettono punti di vista diversi e non come sostituta della dimensione umana. Per potenziare, infine, fantasia e creatività degli studenti nell'ambito delle produzioni artistiche, la giuria, composta dalla presidente Daniela Rossi e da Rita Chiaramonte, Lucia Longo e Isa Talassi ha premiato un dipinto del ritratto di Dante, stampato poi su magliette, distribuite ai partecipanti nel corso della premiazione, avvenuta con grande successo di pubblico, al Centro per la Cul-

tura.

I premiati.

Apprezzato l'accompagnamento musicale del prof. Antonio Battistella e la voce di Giuditta Bassani, già allieva dell'Istituto Gandhi. Di seguito le scuole partecipanti, i progetti e l'elenco dei premiati:

Per la sezione "Ideazione di un testo in prosa":

-Scuola media in lingua tedesca P. Rosegger: Andrés Luchetti classe 3 A, Katja Marseiler 3 B e Chiara Bratti 3D.
-Istituto Comprensivo Merano1 Emma Biciatto 3 A, Serana Merante 3 B, Ilaria Filippi 3 C, Christian Peluso 3 D, Samuele Gueccia 3 E ed Ester Condotta 3 F.
-Istituto Comprensivo Merano2: Giulia Gargano 3 A, Giulia Coccia 3 B, Mattia Smimmo 3 C, Gaia Marino 3 D e Dario Scandola 3 E.
-Gymme B. Weber, Eliane Masin 3 C.

- Istituto Gandhi: Miriam Knaupp 2 LC e Luna Pirrotta Montserrat 5 C.

Per la sezione "Progetti":

Istituto Comprensivo Merano1, "Voci dalla Shoah" classe 3 C. Istituto Comprensivo Merano2, "Giornata mondiale della poesia: haiku, caviardage, calligramma, poesia in musica con IA", classe 2 E. "Esperienze di podcasting", classi 1C, 1E e 2E.

Per la sezione "Interpretazione creativa del profilo di Dante", vincitrice Serena Merante e menzione speciale per Ilaria Filippi e per Niklas Boyer.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



Muta di Malles, via alle uscite

• Iniziano le escursioni guidate nei luoghi dell'irrigazione tradizionale sulla Muta di Malles. Focus sui canali d'irrigazione e sui volatili tipici. L'obiettivo di fondo dell'iniziativa è dare visibilità al patrimonio immateriale dell'Unesco.

Venosta Festival

In 1500 per la festa musicale a Glorenza

GLORENZA. Quella che si preannunciava come una giornata incerta, segnata dalle basse temperature, si è trasformata in un successo grazie al meteo clemente. All'interno delle storiche mura di Glorenza è andata in scena, lo scorso weekend, la seconda edizione del Venosta Festival, attirando un pubblico di 1500 persone. Una cornice unica, quella del cortile allestito nel cuore della cittadina venostana, ha fatto da sfondo a un evento che ha saputo unire generazioni e culture. Non solo giovani, ma per-

soni di tutte le età sono accorse da ogni angolo della Val Venosta, dalla vicina Svizzera e dall'Austria, per assistere al concerto di Beatrice Egli, popolare artista svizzera, capace di infiammare il palco con la sua energia e simpatia.

L'evento è stato promosso congiuntamente dalla regione turistica Alta Venosta, Malles e Lago di Resia, grazie al lavoro dei responsabili Deborah Zanzotti, Katherine Fritz, Armin Windegger e del loro team.

Nonostante l'elevato afflus-



• Il concerto di Beatrice Egli

so di pubblico, l'organizzazione si è dimostrata impeccabile. La sicurezza è stata garantita dalla presenza dei carabinieri e della Croce Bianca, con ambulanze e personale medico sempre in allerta, anche se - fortunatamente - non si è registrata alcuna emergenza.

Il Festival Sommer si conferma così come uno degli appuntamenti musicali consolidati dell'estate altoatesina, capace di coniugare qualità artistica, partecipazione popolare e valorizzazione del territorio. **B.P.**